

## École des arts numériques, de l'animation et du design NAD

Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images (574.B0)	Baccalauréat en animation 3D et en design numérique (7179)
<p>Détenteur d'un DEC en Techniques d'animation 3D et de synthèse d'image (574.B0). <i>(obtenu dans un délai maximal de 5 ans, au moment de la demande d'admission à l'UQAC)</i></p> <p>Avoir une cote R minimale de 23.</p> <p>Présenter un dossier visuel faisant la preuve de l'acquisition des acquis. <i>(Le comité d'admission de l'Unité d'enseignement en animation 3D et en design numérique évalue la qualité de ce dossier visuel afin de confirmer l'admissibilité du candidat dans le cadre de l'entente DEC-BAC)</i></p> <p><b><u>CHEMINEMENT DEC-BAC</u></b></p> <p>Des ententes DEC-BAC sont en vigueur pour ce programme. Elles sont applicables pour les étudiants inscrits au DEC en <i>Techniques d'animation 3D et de synthèse d'images (574.B0)</i> de l'Institut Grasset, du Cégep du Vieux-Montréal et du Cégep de Bois-de-Boulogne.</p>	<p><b><u>Concentration – Jeu vidéo</u></b></p> <p>NAND110 Pratique des principes de l'animation numérique I            NAND111 Procédés photographiques pour l'image de synthèse            NAND113 Design : Approche pratique et artistique            NAND114 Image numérique : art et histoire            NAND118 Pratique de la création 3D            NAND121 Analyse filmique et prévisualisation            NAND133 Pratique de l'animation en temps réel (NAND110)            NAND136 Pratique de la création 3D en temps réel (NAND118)            NAND168 Étude des moteurs de jeu            1AND207 Science et phénomènes physiques</p> <p><b><u>Concentration – Effets visuels : film et vidéo</u></b></p> <p>NAND110 Pratique des principes de l'animation numérique I            NAND111 Procédés photographiques pour l'image de synthèse            NAND113 Design : Approche pratique et artistique            NAND114 Image numérique : art et histoire            NAND117 Pratique de l'image de synthèse            NAND121 Analyse filmique et prévisualisation            NAND137 Pratique de l'image de synthèse II (NAND117)            NAND138 Pratique des principes de l'animation numérique II (NAND110 et NAND117)            NAND147 Pratique de la sculpture numérique            1 cours d'enrichissement</p>